

Не забудьте указать номер задания!

ОТМЕТКА
ЖЮРИ

Задание 1

1.1 "Гранатовый браслет" Куприн повесть 1,55

"Медный всадник" А.С. Пушкин 15

"Белая гвардия" 0,55

35

1.2

2) Тургенев ("юношка-праздник", "выставил - чудесно") Скорее
всего речь о теме "пошлого человека" 0,55

1.3.

Не забудьте указать номер задания!

ОТМЕТКА
ЖЮРИ

Задание 2

Стихотворение Алексея Цветкова - это философское размышление о месте человека в мире. Оно привлекает внимание своими глубокими образами, уходящими в мировую культуру.

А вы озаглавила это стихотворение "Прозвучание". Пирический герой привок к своей не лучшей жизни, но происходит переломный момент, в который он понимает, что можно жить по-другому.

Пирический сюжет - это путь героя через жизненные испытания к обретению внутренней стойкости. В начале произведения герой представляется перед нами потерянным и отчужденным: "в пустыне я скитался как зрелый". Это состояние одиночества, когда: "на мой зовик никто не покушался". Однако уже здесь звучит важная нота: "я жил болотом а был в душе бозн", что указывает на скрытый творческий потенциал героя, его связь с культурой.

Стихотворение построено на движении от отрицания к утверждению. Если первая строфа - это осознание своего ничтожества в "пустыне", то далее идет сложный путь, полный драматизма. Герой не находит свое призвание, но и не остается в своем отчаянии.

Внутренний мир пирического героя - это мир человека, который прошел через одиночество, но не потерял способность видеть свет.

Его сила в слове, в памяти культуры. Это делает стихотворение не просто грустным размышлением, а гимном человеческому духу.

10+15+ 5+5+7+3. 455.

Задание 3

1.

Дорогие друзья! Музей Достоевского в Санкт-Петербурге приглашает вас на уникальный фирменный спектакль "1866/Преступление/2022", который состоится 2 июля 2022 года по адресу Кузнечный переулок, 3/2. Начало в 18:15 и 14:00.

Это не просто театральная постановка, а иммерсивный опыт - вы станете не зрителем, а свидетелем, разговаривающе-

Не забудьте указать номер задания!

ОТМЕТКА
ЖЮРИ

гося на улицах города события. На сцене мы видим
Раскольников с топором, а второй образ представляет собой
душу - скрытую "маску" характера Родиона. Противостояние
героя и его души внесено на улицы города.

Командный состав постарался полностью передать чувства и
погрузить вас в происходящее на сцене.

Спектакль поднимает вечные вопросы: что есть справедливость?
Можно ли оправдать зло? Приходите, чтобы вместе с героями
пройти этот путь, и возможно, найти свои ответы. Не упустите
возможность увидеть, как классика оживает на улицах
Петербурга!

6+10+5+3+3+3

308